

СПАДЧЫНА

Усебеларускі фестываль нацыянальных культур: названы лаўрэаты



У спісе лаўрэатаў — выканаўцы і калектывы з Мінска, Крычава, Рагачова, Віцебска, Мастоў, Ліпы, Кобрына, Барысава і многіх іншых гарадоў і вёсак, якія найбольш ярка прадставілі свае нацыянальныя аб'яднанні.

Апрача лаўрэатскіх узнагарод, былі ўстаноўлены спецыяльныя намінацыі. Так, «лепшым нацыянальным паўборкам» прызнаны польскі — за творчасць і мастацкае афармленне сцэны. Пераможцам у намінацыі лепшае дэкарацыйна-мастацкае афармленне стала ўкраінская дэлегацыя. Прыз за адзінаццатае этнічнага і мастацкага ўвасаблення культурнай праграмы атрымала татарскае аб'яднанне.

Спецыяльны прыз — каліграфічны тэлевізар — уручыў прадстаўнік Нацыянальнай камісіі па справах ЮНЕСКА творчаму калектыву «Шматгалоссе» з вёскі Касцюкі Барысаўскага раёна, які аб'ядноўвае прадстаўнікоў адразу васьмі нацыянальнасцей, зарэгістраваных у Беларусі.

Падводзячы вынікі форуму, кіраўнік журы Міхаіл ДРЫНЕШКІ назваў яго «самым фестывальным з фестываляў», які з кожным годам «расце ўвыр і ўглыб, ахопліваючы ўсе больш населеныя пункты Беларусі». Самі ж удзельнікі зазначалі: галоўнае — тое, што фестываль не дае ім забыць сваё этнічнае радзіма.

Аляксандр ХІМОН.
Фота photo.bymedia.net



Кто и зачем возводит стену молчания?

О том, как суды защищают «честь, достоинство и деловую репутацию» узника следственной тюрьмы КГБ Е. Рыбакова

Вначале районный, затем Минский городской суды, а на днях и судебная коллегия по гражданским делам Верховного суда Республики Беларусь продемонстрировали непреклонную стойкость в деле защиты чести, достоинства и деловой репутации узника следственной тюрьмы КГБ бывшего руководителя Белтелерадиокомпания Егора Рыбакова. Тройка судей Верховного суда — В.Самолук (председатель), Н.Бобков и А.Соколовская, — оставили в силе решение о взыскании с редакции «Народной воли» беспреседельно огромной суммы — 50 миллионов рублей (около 25 тысяч долларов США). Таким образом, побиты все предыдущие рекорды взыскания морального вреда в пользу обиженных чиновников. Правда, при этом судьи учли тяжелое имущественное положение журналистки «Народной воли» Марины Коктыш и основной «виновницы» шумного скандала бывшей телеведущей Элеоноры Езерской: сумма предстоящего возмещения, ранее определенная в 3 миллиона рублей, снижена до 1 миллиона с каждой.

Ясно, что ничего не ясно...

Несмотря на то, что это дело прошло через руки многих судов и судей, по-прежнему остаются неясными его отдельные стороны.

Е.Рыбаков обратился в суд за защитой своей поруганной чести спустя два года, как она была «поругана», на страницах «Народной воли». За это время о статье «Пять пудов любви и паритетности» (от 10 октября 2001 г.) уже успели позбыть и читатели, и авторы, и редактор, и, надо полагать, сам Е.Рыбаков. Но последний вдруг вспомнил, а может, кто-то напомнил ему? Может, кто-то посоветовал, что и как делать?

Первоначально у Е.Рыбакова даже мысли не было «наказывать» газету через разорительный иск. Его желания не шли дальше получения публичных извинений от газеты. О чем он, кстати, за пять минут до начала суда и сообщил главному редактору «Народной воли». И вдруг, в процессе судебного заседания, им же заявлено иск на сумму в ... 200 миллионов рублей. Такого не позволяли себе даже известные высокопоставленные должностные лица, когда «экономически» уничтожались газеты «Наньин» и «Наша Свобода».

Почему он так резко изменил свои намерения? Диктовало ли это меркантильные или какими-то иными побуждениями? А может, и тем и другим вместе?

Тогда все правильно: Егор Рыбаков, с одной стороны, значительно пополняет свои сбережения (а они, как выяснит органы следствия, уже тогда были немалыми), а с другой стороны, затравливается смертельная улавка на все неутомимой газетой.

В этой истории есть еще ряд неясностей, которые в настоящее время очень трудно, если даже вообще возможно, объяснить с позиций строгой юридической логики. Складывается впечатление, что действиями Е.Рыбакова руководили опыт-

ные «кукловоды» из высших «театральных подмостков». Только этим можно объяснить, что все судьи, вопреки очевидным фактам, боялись глубоко «копнуть» в этом деле и объективно подойти к оценке всех обстоятельств.

Неангажированным юристам понятно, что в упомянутой статье речь шла вовсе не о прямой ответственности Е.Рыбакова за наступление трагических последствий его руководства Белтелерадиокомпания, а о косвенной — моральной. В статье говорилось, что итогом «руководящей» деятельности Е.Рыбакова стали «телевизионные руины» и атмосфера психологической подавленности. Об этом, в частности, свидетельствует открытое письмо сотрудников Белтелерадиокомпания, в котором описывалась обстановка, которая сложилась на Белорусском государственном телевидении.

Странное дело: хотя это письмо и было направлено в адрес Минского городского суда, но судьи его проигнорировали. А ведь суд обязан был исследовать все обстоятельства по делу. Это — прямое требование закона.

Почему же суд пошел по другому пути? Или кто-то задал ему «должное» направление? Кто?

Суд или судилище?

Является ли суд над газетой «Народная воля» исключительным случаем (прецедентом)? Конечно же, нет. Многолетняя судебная практика по делам, где сталкиваются интересы независимой журналистики и чиновничества всех рангов, свидетельствует о том, что судебная власть в нашей стране является не просто подконтрольной органам исполнительной власти, а фактически превратилась в одно из подразделений исполнительной вертикали.

В случае с «Народной волей» эта печальная закономерность подтвердилась в полной мере. Несмотря на то, что в свободном слове настолько велика, что судьи даже не осмеливаются подумать о той, мягко говоря, парадоксальной ситуации, когда защищается честь, достоинство и деловая репутация человека, который именно по причине потери этих качеств оказался за решеткой.

Сегодня мы не можем назвать Е.Рыбакова преступником — это может сделать только суд. Но ведь даже государственные СМИ, с подачи генеральной прокуратуры, не скупятся на подробности его темных делишек на ниве хищений и мздоимства. Так о какой же чести и достоинстве заботятся судебные инстанции?

А может, их заботит совсем другое — судьба единственного в стране еженедельника, самого массового независимого издания? Найти какое-либо иное объяснение всей той юридической несуровости, которую мы наблюдали на протяжении почти целого года, просто невозможно.

Таким образом, с сожалением мы должны констатировать тот факт, что все происходящее вокруг «Народной воли» едва ли можно расценить как акт право-

судия. Скорее можно говорить о судилище с predeterminedным исходом.

Еще одним подтверждением этому может служить та странная избирательность судей Верховного суда, которые, снизив суммы возмещения вреда в отношении Марины Коктыш и Элеоноры Езерской, в то же время обошли глухим молчанием дело о нарушении «Народной воли». А ведь смысл обжалования судебного решения состоял в том, чтобы обеспечить справедливость в определении суммы компенсации «правственных страданий» Е.Рыбакова.

И еще. В соответствии со статьей 445 Гражданского процессуального кодекса, суд при рассмотрении дела в порядке надзора не связан доводами протеста и обязан проверить дело в полном объеме. В случае же с проверкой законности решения районного суда и Минского городского суда заместитель председателя Верховного суда В.Вышкевич в своем протесте не высказался в защиту редакции «Народной воли» и переложил всю ответственность на судебное коллегия. Та, в свою очередь, не стала обсуждать вопрос об отмене решений нижестоящих судов или хотя бы о снижении суммы возмещения морального вреда.

А что думают читатели?

Без сомнения, большинство читателей «Народной воли» следуют выводу о том, что власти расправляются с их любимой газетой. Всем понятно, что дело не в Рыбакове. Попадали в сети «Народной воли» и рыба покрупнее. Но ведь все обходилось. Поворот-поворот и успокоится.

Так что же произошло? В преддверии каких судьбоносных для страны событий совершен такой грубый накат на независимое издание?

Надо полагать, что читатели независимой прессы знают ответы и на эти вопросы. Власть возводит стену молчания, чтобы отгородиться от неприятных вопросов, от необходимости отвечать перед людьми на эти вопросы.

На сегодняшний день единственной трибуной общественности остались несколько независимых газет. Уничтожив судебную расправу над «Народной волей», власть посылает сигнал остальным газетам: не замолчите сами — заставим замолчать!

Мировая практика свидетельствует о том, что ни один государственный чиновник, как бы высоко он ни взобрался по служебной лестнице, еще не выигрывал войну с прессой. И в нашем случае неслучайно редактор «Народной воли» Иосиф Середич тысячу раз прав, когда заявляет, что «Народная воля» будет издаваться, пока будет жить на этой земле хоть один ее сотрудник.

Михаил ПАСТУХОВ,

Юрий ТОПОРАШЕВ,

юристы

Центра правовой

защиты СМИ при ОО

«Белорусская ассоциация журналистов».

ЭКАНАМІЧНЫ БАРОМЕТР

Першы аўтобус новага пакалення — «МАЗ-256»

Гэты аўтобус малага класа мае 28 пасажырскіх месцаў, але з прычыновай новых тэхналогій вытворчасці. Як заявіў на яго прэзентацыі тэхнічны дырэктар ВА «Беларусьаўто» Аляксандр Ракоўскі, «МАЗ-256» адкрывае новае пакаленне аўтобусаў МАЗ і з'яўляецца прадстаўніком класа гэтак званых «малых» аўтобусаў. Дагэтуль машыны такога класа на тэрыторыі СНД не выпускаліся. Прынцыповае адрозненне ад папярэдніх малых у тым, што кузаў аўтобуса выкананы з пластыка, яго панэль і шкло ўсклены ў каркас. Такая тэхналогія найбольш прагрэсіўная і адпавядае сучасным тэндэнцыям у аўтобусабудаванні.

На прадстаўленым журналістам аўтобусе прыменены аўтаматычныя вытворчасці Мінскага моторнага заводу «ММЗ-Д245.30» магутнасцю

155 конскіх сіл, які адпавядае эканамічным нормам Еўра-2. Па заказе кліента можа прымяняцца і імпортны мотор уэронаў Еўра-3.

Магчымыя розныя выкананні новага аўтобуса «МАЗ-256». Гэта і турыстычны версія з мяккімі сядзеньнямі, кандыянерам, аўдыё- і відэаістэмамі, і версія для міжгародніх і прыгарадных пераважак на напрамках з невялікім пасажырапатокам, і маршрутныя таксі, і «школьны», і службовы аўтобусы.

Ужо ў жніўні гэтага года з варах Мінскага аўтамабільнага заводу выйдуць першыя адна навінка — турыстычны аўтобус. Ён таксама будзе прадстаўляць новае пакаленне аўтобусаў МАЗ, якія ўвасобяць у сабе сучасныя тэхналогіі і канструкцыі, прыявыны дызайн.

Аляксей АРЭШКА.

Мітынг супраць пагалоўнай кантрактызацыі

«Кантракты — улада для працоўных» — пад такім лозунгам у Мінску адбыўся мітынг, арганізаваны прафсаюзамі і Народнай кааліцыяй «5+». Заяву на акцыю падавалі мясцовыя актывісты партыі, што ўваходзіць у «пяцёрку», і прафсаюзныя лідэры Магілёва.

Всё мітынг кіраўнік абласной арганізацыі Беларускай сацыял-дэмакратычнай Грамады, старшыня гарадской арганізацыі Свабоднага прафсаюза Беларусі Юры Новікаў. На мітынг выступілі

лідэры партыі «5+»: Сяргей Калінін (ПРБ), Аляксандр Бухарастаў (Партыя працы), Людміла Гразнова (АГП), Аляксей Кароль (БСДП) і старшыня Партыі БНФ Вінічук Вячаслаў.

Мітынг прайшоў у адным з працоўных раёнаў на ўскраіну Магілёва. Пляцоўку ля Дома культуры завада штурчана валакна запуюнілі каля 300 удзельнікаў акцыі. Прысутныя прынялі рэзалюцыю, у якой асудзілі сацыяльна-эканамічную палітыку ўлады.

Вось гэта аўтакран

ААТ «Магілёўскі завод транспартнага машынабудавання» выпусціла першую партыю новых аўтакранаў грузавіцкага класа «Машака».

Всё мітынг кіраўнік абласной арганізацыі Беларускай сацыял-дэмакратычнай Грамады, старшыня гарадской арганізацыі Свабоднага прафсаюза Беларусі Юры Новікаў. На мітынг выступілі

бок. Праз гандлёвы дом і будучы рэалізаванца на рыскі рынка беларускіх аўтакранаў. Яны прызначаны для работы на будоўлях, пагрузачна-разгрузачных пляцоўках і на іншых аб'ектах.

На заводзе выпускаюцца таксама аўтакраны грузавіцкага класа «Машака» і 25 тон на базе беларускага аўтамабіля МАЗ, рэфрыжэратары, паўпрычэпы 60 тыпамераў і іншыя прадукцыі. Да 80 працэнтаў яе пастаўляюцца на экспарт у блізкае і далёкае замежжа.

Трэці

салон-крама «Беларусь» у Туле

У Туле сёння плануецца адкрыць ужо трэці салон-краму «Беларусь», дзе будуць прадавацца тавары выключна беларускіх вытворцаў.

Прадукцыя беларускіх вытворцаў стала ў гэтым расійскім горадзе сваёасабытым сімвалам практычнасці, надзейнасці і доўгавыжывальнасці. Сёння мінская халадзільнік «Атлант», брэскія газавыя пліты «Гарэст», магілёўская мэбля ад «Ольсы», тканіны ад «Магатэкса», вырабы індывідуальных прадпрыемстваў карыстаюцца няз-

менным попытам у жыхароў Тульскага рэгіёна.

Для развіцця і ўмацавання эканамічных сувязей Гандлёвая палата Тулы стварыла камітэт па супрацоўніцтве з Беларуссю, куды ўвайшлі 12 буйных прадпрыемстваў Тулы і Тульскай вобласці. Яго асноўная мэта — праасвеціць тульскіх тавараў у Беларусі, наладзіць партнёрскія кааперацыйныя стасункі з прамысловымі прадпрыемствамі.

Вячаслаў БУДКЕВІЧ.

ХОЧУ СПРОСИТЬ...

А как думают другие избиратели?

Помните недавнее высказывание А.Лукашенко по поводу изменений в Законе о выборах. Суть его сводится к следующему: народ все равно не выберет оппозицию, поэтому и закон незначителен для демократичности.

Из этого я делаю вывод, что для избрания Лукашенко демократичный закон не нужен, более того — он ему навредит. Иначе с какой стати он так сопротивляется? Ведь логично было бы предоставить оппозиции возможность

провалиться на выборах в условиях самой демократичной процедуры.

А как думают другие избиратели?

В.ЗАРЕЦКИЙ,
житель Витебска.

АНТИРЕКЛАМА

В Березе остановилось время

Хотите увидеть остановившееся время? Если да, то поезжайте в Березу, где не так давно мне довелось побывать.

В этом небольшом городке на каждом шагу следы советской эпохи: плохой асфальт на тротуарах, общежитие без удобств прямо в центре города, традиционный памятник Ленину на площади, совхозное обслуживание в магазинах («У вас есть перчатка?»). Сёзон закончился. Есть только на окраине. Если поехать в Березу, так мы выедем». И, конечно же, гостиница.

Мне часто приходится бывать в командировках. На период пребывания в том или ином городе гостиница становится домом. Но что касается гостиницы в Березе, так я уже давненько не видала таких. Неужели руководство города за 40 лет существования гос-

тиницы ни разу не пришла в голову мысль о том, чтобы сделать хотя бы один нормальный душ (не говоря уже о каждом номере)? Гостиница представляет собой жалкое зрелище: ободраный пол, убогие номера без телевизора и холодильника, желтое равное постельное белье.

Уверена, председатель местного исполкома и начальник ЖКХ точно не живут в коммуналках, а скорее всего имеют благоустроенные квартиры или даже отдельные дома! Нет, я совсем не против, чтобы они жили в отличных условиях, но почему должно быть стыдно только администратору гостиницы, а не им, когда иностранные постельные называются «белорусскими свиными или барскими»? Почему национальное достоинство должно быть только

у рядовых сотрудников с мизерной зарплатой, не получающих еще к тому же денег за «переработку», а не у государственных мужей? Почему государственная должность остается только источником личного дохода, а не заботой об общественном благе? Куда же деваются деньги, полученные от аренды площадей в гостинице? Ведь в двухэтажном здании располагаются и магазин, и вы можете позвонить своим «пикапным» видом покупателей, когда будете спускаться в туалет с полотенцем на плече.

В общем, прошаясь с Березой, в ответ на приглашение гостеприимного администратора присесть еще, я ответила, как в кино: «Нет, уж лучше вы к нам».

Татьяна КОВРИГИНА,
жительница г.Минска.

ПОДИУМ

Первое место — №13!

«Лицо Нового Века» в этом году найдено. Это — Дина ВЛАДИМИРОВА.

По задумке Тамары Гончаровой, создательницы конкурса, это не выбор красавицы, а выбор модели. То есть рост, объемы и оригинальная внешность, фотогенность и образ. Но не красавицы, а модели. Тут все как на подбор. И в этом случае, главное, не быть «мертвой» красавицей. Здесь задача выделяется все.

Больше месяца девушки готовились к конкурсу. Кастинги, отборы, самоощущение, работа над своим имиджем, примерки и репетиции. Кто-то подготовил себя лучше, кто-то хуже.

Конкурс длился два с половиной часа. На входе каждому зрителю давали буклет с лицами участниц и билетик для голосования за лучшую, которую в результате удавалось приза «Зрительских симпатий». Одни фотографии в буклете были как лучшие из портфолио модели, другие — как лучшие паспортные портреты или фото «девочки с улыбки». Первое впечатление складывалось сразу, но оно оказалось отчасти ошибочным. Некоторые из фотогенных лиц на подиуме смотрелись «мертвыми». И наоборот.

«Лицо Нового Века», помимо конкурса моделей, еще и шоу. Шоу рекламной моды, где постоянные партнеры модельных агентств — бьюти-представители свои новые коллекции. И вот дефиле удавалось конкурсанткам пережить с выжиданием, конкурсными показами профессиональных моделей, в том числе и победительниц прошлых лет. Не к чести все же модельного бизнеса будет сказано, что сейчас следовало бы срочно создать конкурс «Мужское лицо Нового Века». Конечно, мужчины и подиум — понятия несовместимые, но когда четыре молодых человека, представлявших мужскую моду, появлялись на подиуме, становилось весело.

Не обошлось без показа детской моды воспитанниками группы «Стрекоза» модель-



ного агентства «Тамара». А заводилой-шоуменом и просто ведущим был Д.Д. «Альфа Радио» Иван Мирский. Все это было хорошо оформлением конкурса.

Волнение у конкурсанток вызывало профессиональное жюри: парижское агентство KARIN, представителем которого был Алекс Ефимов, московское агентство RUSSIAN MODELS — Фелор Листерман, Лукас Негелде, Елена Адамчик, Ирина Гудиская, Андрей Шуклин, Эльвира Жыкович, Владимир Цеслер, Владимир Янковский и, конечно, зрительный зал, терпящий в руках купоны для голосования.

Томительное ожидание результатов голосования, когда публику развлекать видеоинтервью конкурсанток и Ирина Афанасьева, а потом долгожданная «раздача слов». Точнее: сначала ландашей, потом купальников от «Милавичи» и наборов от Schwarzkopf. А затем... Виктория ФЕДОРОВИЧ (№11) была приглашена на работу в парижское агентство KARIN в сентябре, она же получила «Приз зрительских симпатий».

Лучшей Фотомоделью была признана Мария КАТИНИКОВА (№2), III место заняла Юлия РОДИОНОВА (№18) и получила в подарок билет в Париж.

Второе место — Вита ДАВЫДЕНКО, которой Австрийские авиалинии тоже вручили билет до Парижа и обратно.

А почетное первое место заняла Инна НИЧИПОРОВА (№13)! Позволю себе субъективную оценку. На мой взгляд, она лучше всех обработала показы, заглянула публике и держалась с дерзким достоинством истинной модели.

«Лицо Нового Века», шубкой от «Вопетти» и Гран-при может похвастаться Дина ВЛАДИМИРОВА (№9) — на фото.

Как бы этот конкурс ни прошел для девушек, удачно или не очень, но их уже заметили. И это немалый шаг в модельном бизнесе. Тут и начинается их карьера...

Дарья ГАВРИЛОВА.

ПУЛЬС

Хочаш у кадэцкі корпус? Калі ласка...

31 верасня 2004 года пры Гомельскім інжынерным інстытуте Міністэрства па надзвычайных сітуацыях пачае абучэнне курсантаў першы ў вобласці і рэспубліцы кадэцкі корпус, паведаміў рэктар інстытута Аляксандр Ганчароў.

Апавяданне расійскае аб стварэнні кадэцкага корпуса прыняў урад рэспублікі. Плануецца, што корпус размесціцца на базе дзяржаўнага аздараўлення лагера ў 7 кіламетрах ад Гомеля. Тут ужо распачаты рамонтна-аднаўленчыя работы.

Першы набор навучэнцаў складзе 40 чалавек. Паводле слоў А.Ганчарова, у кадэцкі корпус будуць прымаць хлопчыкаў пасля 7 класаў з усіх рэгіёнаў Беларусі. У жніўні па выніках экзаменаў адбудзецца залічэнне курсантаў.

Алена ПАСКАННАЯ.

Лётныя экіпажы рыхтуюцца да паветранага парада

У 181-й баявой верталётнай базе, 116-й гвардзейскай бамбардзіровачна-разведвальнай авіябазе, 206-й штурмавой авіябазе і 61-й энціпальнай авіяцыйнай базе войскаў Заходняга аперацыйна-тактычнага камандавання ідзе актыўная падрыхтоўка летных экіпажаў, што будуць удзельнічаць у паветраным парадзе 3 ліпеня. Завершаны этап адпаловінаў падрыхтоўкі і падрыхтоўкі ў складзе параднага саставу, ідзе адпрацоўка тэхнікі пільвання ў складзе збёгаў.

А.Харламаў прызнаны вінаватым у злоўжыванні і перавышэнні ўлады...

Былы старшыня рэспубліканскага савета БелаСТТ (дзяр — ДТСаАП) генерал-маёр Аляксандр Харламаў прызнаны Ваеннай калегіяй Вярхоўнага суда вінаватым у злоўжыванні і перавышэнні ўлады, што мела вынікам цяжкія наступствы (ч. 3 арт. 455 КК РБ), а не ў крадзяжы, як паведаміла рэспубліканская пракуратура. Пра гэта БелаПАН заявіў Васіль Казлоў — адвакат А.Харламава. Пра гэта ж агенцтву паведаміў і судзя, які слухаў справу. — Уладзімір Сукчэ. Прыгавор быў абвешчаны 21 мая.

Раней пракурор Рэспублікі Беларусь распаўсюдзіў інфармацыю аб тым, што ў адпаведнасці з пазіцыяй дзяржаўнага абвінавачана Ваеннай калегіяй Вярхоўнага суда Рэспублікі Беларусь прыгавораны да 4 гадоў пазбавлення волі былы старшыня рэспубліканскага савета БелаСТТ генерал-маёр А.Харламаў і да 8 гадоў пазбавлення волі з канфіскацыяй маёмасці былы дырэктар прадпрыемства «Тест» А.Бобав, «якія шляхам злоўжывання службовымі паўнамоцтвамі ў 1995 — 1996 гадах пад прыкрыццём фінансавых дагавораў аб сумеснай дзейнасці і кантракта на пастаўку нафтапрадуктаў для падрыхтоўкі таварства з выкарыстаннем зарэгістраваных на выдуманых асоб прадпрыемстваў «Б.Н.С. Груп» (Санкт-Пецярбург) і кампаніі «Bonaso Trading Limited» (Гібралтар) і р. рахунаў у банках «Дукат» (Мінск) і «АТ Саўлс Банк» (Рыт) выкраўлі 152,670 долараў ЗША, г. зн. у асабліва буйныммеры».

Інфармацыйная кампанія БелаПАН прыносіць свае прабачэнні А.Харламаву.

Вячаслаў БУДКЕВІЧ.

«Бочаров ручей»: лилась вода или решались судьбы Беларуси и России?

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

Кое-что об этом сообщают российские СМИ. Так, газета «Коммерсант» пишет: «Зато предельно ясно, что Владимир Путин предложил своему белорусскому коллеге решать ценовые и транзитные газовые вопросы не с ним лично, а с руководством «Газпрома». Не случайно российский президент напомнил белорусскому одну из своих излюбленных формулировок, применяемых им в острых политических ситуациях: «Это проблемы хозяйствующих субъектов». В случае с поставками газа в Беларусь это изречение надо понимать, как объяснил сам президент Путин, в том смысле, что «белорусская сторона покупает газ не у Российской Федерации, а у хозяйствующих субъектов России». Президент Лукашенко вынужден был согласиться с такой оценкой, признав, что газ действительно покупается не у России, а у ее специализированных организаций. Такого рода политические откровения с обеих сторон нельзя расценивать иначе, как признание господином Лукашен-

ко политического старшинства своего российского коллеги. Кроме того, в кулуарах источников, пожелавших остаться неизвестными, утверждали, что Александр Лукашенко якобы согласился на «украинскую цену» — 55 долларов за 1 тысячу кубометров при цене за транзит 1,09 доллара за 1 тысячу кубометров на 100 км».

Газета «Известия» делает такой вывод: «Несмотря на то, что заявления двух президентов, сделанные после встречи, носили исключительно общий характер, близкие к российскому правительству источники сообщили, что Лукашенко согласился на создание совместного предприятия между «Газпромом» и «Белтрансгазом». И за это попросил обещания на заключение долгосрочных контрактов с «Газпромом» на поставку газа по внутрироссийским ценам — порядка 30 долларов за тысячу кубометров. В «Газпроме» сообщают, что в целом удовлетворены результатами переговоров президентов, но никаких реальных цифр назвать не могут. Руководство газового концерна надеется, что конкретная цена

поставок газа, транзита, сроки и условия создания СП будут известны очень скоро, после переговоров между «Газпромом» и «Белтрансгазом».

«Независимая газета» замечает: «В целом сочинский «размен» ни в Москве, ни в Минске пока не расшифровывают. Нет ответа даже на главный вопрос: о чем все-таки договорились Путин и Лукашенко? Вопросы остались и по газовой проблеме — ничего не сообщается о цене, по которой Россия согласилась поставлять газ в Беларусь. Если стороны пошли на взаимные уступки по «Белтрансгазу», то неясно, кто от этого больше выиграл. Между тем большинство российских аналитиков, до сих пор сходящих во мнении, что равные ценовые условия, на чем настаивает Минск, и создание совместного газотранспортного предприятия имеют смысл лишь в случае реальной интеграции России и Беларуси в союзное государство. Пока же в этом направлении оптимистического прогресса не наблюдается. Признано это по окончании сочинских переговоров и сами президенты двух стран. Говоря о перспективах создания россий-

ско-белорусского союзного государства, Владимир Путин, в частности, выразил уверенность, что этот союз не постигнет судьба СНГ. Как положительный момент президент РФ отметил укрепление российско-белорусских экономических связей». Но на неопределенное «потом» отложено и выработка проекта будущей конституции союзного государства».

Газета «Время новостей» подчеркивает: «Когда журналисты попытались уточнить, как далеко зашли договоренности, г-н Путин разъяснил, что вопросы поставок российского газа в Беларусь многими ошибочно трактуется как межгосударственные, но на самом деле Беларусь покупает газ не у Российской Федерации, а у хозяйствующих субъектов РФ, и поэтому возникающие вопросы являются проблемами именно хозяйствующих субъектов. На встрече же «удалось достигнуть понимания относительно того, как должны решаться эти проблемы».

Источники газеты «Время новостей» в «Газпроме» сообщают, что в монополии удовлетворены

итогами беседы на высшем уровне, но конкретные переговоры по поводу контрактов на поставку газа в Беларусь и транзита российского газа на экспорт «Газпрому» и «Белтрансгазу» еще предстоит провести. В действительности это означает, что г-н Лукашенко согласился с доводами «Газпрома», что консервация существующего положения вещей — путь тупиковый».

Некоторые СМИ высказывают мнение, что господин Лукашенко пытался заручиться поддержкой Москвы о продлении своих президентских полномочий, несмотря на то, что Конституция запрещает занимать этот пост больше двух сроков. В целом же складывается впечатление, что Путин действует четко и прагматично, стараясь экономическими «цепями» еще сильнее привязать Беларусь и Лукашенко. После этого Россия уже сама и в любое время сможет решить любую белорусскую проблему с нужным для нее результатом. В том числе и судьбу самого Лукашенко.

Подготовил к печати Сергей ИВАНОВ.

Стефан ШМЕЛЕВСКИЙ, Посол Франции в Республике Беларусь:

«Мы все обязаны доказать некоторое смирение перед Историей, до конца выполнить наши обязательства перед ней и вынести из нее уроки на будущее»

(Речь на официальной церемонии празднования 60-летия высадки союзных войск в Нормандии 6 июня в резиденции Посла США)

Уважаемые дамы и господа, Дорогие коллеги!

В настоящий момент на побережье Нормандии, во Франции, собрались многочисленные главы государств и правительств, среди которых И. Величества Королева Англия, Король Бельгии, Король Норвегии, Королева Нидерландов и Его Высочество Великий герцог Люксембургский, президенты Соединенных Штатов Америки, Республики Франция, Греции, Польши, Чехии и Словакии, Премьер-министры Австралии и Новой Зеландии, генерал-губернатор Канады.

Они празднуют шестидесятилетие со дня высадки войск союзников в 1944 году, которая у нас называется «открытием второго фронта».

Возможно, что сегодня, 6 июня 2004 года, это событие впервые за шестидесять лет отмечается, у нас, в Минске. Благодаря вам, наши белорусские друзья, за то, что приняли совместное приглашение Посла Соединенных Штатов Америки и мое приглашение, так как без этого вы — белорусы, не смогли бы присоединиться к тому демократическому унисону, который по обе стороны Атлантики звучит в память об этих событиях.

Перед лицом истории одна смерть стоит другой. Шестидесять лет спустя мы лучше понимаем, что не существует никакой разницы между телами солдат войск союзников, погребенных в водах Ла-Манша вечером 6 июня 1944 года, и белорусских солдат, отдавших жизни за освобождение своей страны. Так же как и не существует разницы между жертвами кровавого XX века, уничтоженными в Куропатах или на Яме, в Хатыни или Катыни.

Впрочем, эта высадка во Франции, которая даже сегодня кажется такой далекой от Минска, не связана ли она с вашей страной, по крайней мере тем, что молодые люди, рожденные до 1939 года на территории нынешней Беларуси, сражались отважно, как львы, в Нормандии в рядах польской армии?

Нет ничего простого, ничто никогда не бывает только белым или только черным, как ошибочно это утверждают идеологизированные исторические трактаты. Мы все обязаны доказать некоторое смирение перед Историей, до конца выполнить наши обязательства перед ней и вынести из нее уроки на будущее.

В этой связи я не закончил перечень глав государств, собрав-

шихся сегодня на побережье, где произошла высадка войск союзников. Впервые туда были приглашены Канцлер Германии Герхард Шредер и Президент Российской Федерации Владимир Путин. Что означает этот жест? То, что французское правительство так же, как и остальные страны — члены Европейского Союза, давно уверено в том, что наш европейский континент не сможет завтра жить в мире, если сегодня под разглагольствиями прошлого не будет проведена черта и если не будет приложено усилие к примирению с тем, кто еще вчера или позавчера были нашими противниками, а сегодня являются нашими самыми близкими союзниками и партнерами.

Это примирение, которое может вам показаться таким далеким, не является невозможным. Франко-германская дружба может служить тому ярким примером. Будущая история нашего континента не может оставаться заложницей взглядов, унаследованных от прошлого. Только отойдя от них, мы сможем отдалить достойную дань памяти жертв и страданиям, перенесенным старшими поколениями.

Минск, 6 июня 2004 г.



11 июня в США объявлен днем национального траура

Президент США Джордж Буш объявил накануне 11 июня днем национального траура в связи с кончиной бывшего президента США Рональда Рейгана. В этот день большинство правительственных учреждений и государственных ведомств прекратят работу, чтобы почтить память Рональда Рейгана — 40-го президента США, говорится в распоряжении администрации Белого дома. Исключение будет сделано только для тех структур, работа которых необходима «для обеспечения национальной безопасности и выполнения иных общественных задач».

В течение 30 дней, начиная с 5 июня — дня смерти Рональда Рейгана, а в знак траура будут оставлены приспущенными государственные флаги над Белым домом, а также над всеми зданиями федеральных зданий и учреждений на территории США. Государственные флаги будут также приспущены на всех кораблях ВМС США, во всех посольствах, других дипломатических миссиях США и американских военных базах за рубежом. Соответствующее распоряжение также подписал Джордж Буш.

Президент США Джордж Буш намерен прервать пребывание на саммите стран «Большой восьмерки», чтобы в среду вечером присутствовать на похоронах Рональда Рейгана. По сведениям CNN, к Бушу также присоединятся лидеры других государств.

Кадафи сожалеет, что Рейган умер безкашанным

Президент Ливии Муаммар Кадафи выразил сожаление по поводу того, что бывший президент США Рональд Рейган умер, так и не успев предстать перед правосудием за приказ о бомбардировке Ливии в апреле 1986 года. Тогда в результате серии авианалетов погибли 37 ливийцев, в том числе и приемная дочь Кадафи. Рональд Рейган назвал авианалеты «ответом» на теракт на дискотеке в Берлине, предположительно организованный людьми Кадафи. Жертвами теракта стали двое американских солдат и турецкая женщина, 229 человек получили ранения.

Папа Римский бодро отслужил мессу в Берне

Папа Римский Иоанн Павел II отслужил мессу перед 80 тысячами паломников в швейцарском Берне, сообщает Associated Press. Это первое путешествие Папы после девятилетнего перерыва и третий визит в Швейцарию за 25 лет пребывания на престоле. Во время выступления Папа выглядел значительно бодрее, чем в ходе своего последнего путешествия в Словакию в сентябре 2003 года, когда у папы часто не хватало сил закончить проповедь.

«Дорогие друзья! — обратился Папа к слушателям, — знаете, что Папа любит вас, ежедневно молится за вас, рассчитывает на вашу

помощь в проповеди Евангелия и поддерживает вас в ваших христианских поступках». Папа пропустил некоторые части своей речи, а именно те, в которых говорилось о недостаточном обращении к людям.

Падение раздвинуло белорусскую вымученную реальность, а папализм экзистенциализма и папизма падала с высоты XIX столетия. Паскорова развила католицизм абсурдизма, тады міграцыя слягла і дробных вытворцаў дэста і лепшага заробку і набыцця зямлі. Сотні тысяч беларусаў пераехалі ў Сібір, на Далёкі Усход, у якія прымісловыя гарады Расіі (толькі за перыяд з 1896 да 1912 года ў Сібір пераехалі з Беларусі 717 тысяч чалавек). За межамі Расейскай імперыі нашых сучаснікаў найбольш вабілі Злучаныя Штаты Амерыкі, Канада, Аргенціна і Бразілія.

Першая сусветная вайна, гвалтоўная масавая эвакуацыя, рэвалюцыя і большавіцкі рэпрэсіі раскідалі масы нашых людзей па абырках Расіі.

Жорсткасць і помслівасць савецкай улады прымусіла стваральнікаў і актывістаў прыхільнікаў Беларускай Народнай Рэспублікі тэча на эміграцыю ў Летува, Латвію, Польшу, Чэхаславацыю і Нямеччыну.

У міжваенным перыядзе

дзяленні «Аль-Каіды». В заявленні тэлекампаніі Бі-Бі-Сі гаворыцца, што журналісты прыбылі ў Саудовскую Аравію на прошлой неадзе, каб освесціць падзеі ў краіне пасля захапата заложнікаў у Эль-Хубе 30 мая. Тады в выніку спецыяльнай саудовскай спецслужбы гіблі 22 чалавек, а асноўным пераваж па впраме тэрорызма і

дзяленні «Аль-Каіды». В заявленні тэлекампаніі Бі-Бі-Сі гаворыцца, што журналісты прыбылі ў Саудовскую Аравію на прошлой неадзе, каб освесціць падзеі ў краіне пасля захапата заложнікаў у Эль-Хубе 30 мая. Тады в выніку спецыяльнай саудовскай спецслужбы гіблі 22 чалавек, а асноўным пераваж па впраме тэрорызма і

МИРОВАЯ ПРЕМЬЕРА

«Гарри Поттер» при полном аншлаге

4 июня в белорусской столице прошла мировая премьера нового фильма о Гарри Поттере — «Гарри Поттер и узник Азкабана». Фильм показали сразу в трех столичных кинотеатрах — «Москва», «Октябрь» и «Аврора». По нашим подсчетам, в первый премьерный день минчане, желающие увидеть приключения юного волшебника на большом экране, оставили в кассах кинотеатров более 10 тысяч долларов.

В белорусской столице показ фильма растянулся как минимум на месяц. Права на показ и лицензионную копию фильма купило УП «Киноvideопрокат».

«Гарри Поттер и узник Азкабана» — вторая мировая премьера в Минске в этом году. 20 мая одновременно со зрителями ев-

ропейских стран белорусы смогли посмотреть нашумевшую голливудскую ленту «Троя».

Сколько стоила столичному «Киноvideопрокату» покупка лицензионной копии третьего фильма о юном волшебнике Гарри Поттере, держится в строжайшей тайне. Заместитель ге-

нерального директора УП Анна Русак категорически отказывается назвать даже ее приблизительную цену. «Это коммерческая тайна, которую мы никогда не разглашаем», — пояснила Анна Николаевна. — Как, собственно, не говорим и о доходах, которые приносит фильм, или, наоборот, об убытках, которые мы терпим». По словам Анны Русак, недавняя мировая премьера — «Троя» — прошла в Минске успешно. В «Киноvideопрокате» довольны прибылью, полученной от показа фильма. Не меньше УП планирует получить и за фильм о Гарри Поттере. Тем более, что

две предыдущие экранизации романов Джо Роулинг «Гарри Поттер и философский камень» и «Гарри Поттер и тайная комната» имели в белорусской столице огромный успех.

4 июня в кассах трех столичных кинотеатров, где состоялась премьера «Гарри Поттер и узник Азкабана», наблюдалась очередь. Вечерние сеансы шли при полном аншлаге. За приключениями юного волшебника в зрительном зале следили и дети, и подростки, и взрослые. Несложно приблизительно подсчитать, сколько людей оставило в первый премьерный день в кассах столичных кинотеатров поклонники творчества Джо Роулинг. Билеты на дневной сеанс фильма стоили 4 тысячи, вечерний — 5 тысяч. Кинотеатр «Октябрь» вмещает 1340 зрителей, «Москва» — тысячу, а два зала «Авроры» — более 600. По самым скромным подсчетам, получается более 10 тысяч долларов США. Значит, можно считать, что мировая премьера в белорусской столице фильма «Гарри Поттер и узник Азкабана» удалась.

К слову, менее скрытные американские и британские кинопрокатчики два года назад, после премьерного показа фильма «Гарри Поттер и философ-



ский камень», с гордостью называли рекордную сумму сборов. В США в первый уик-энд зрители оставили в кинотеатрах примерно 93,5 миллиона долларов, в Британии — 23 миллиона. Позже «Гарри Поттер и философский камень» был назван самым коммерчески успешным фильмом 2002 года в Европе и во всем мире.

Вчера стало известно, что в США за 3 дня проката «Гарри Поттер и узник Азкабана» собрал 92,6 миллиона долларов.

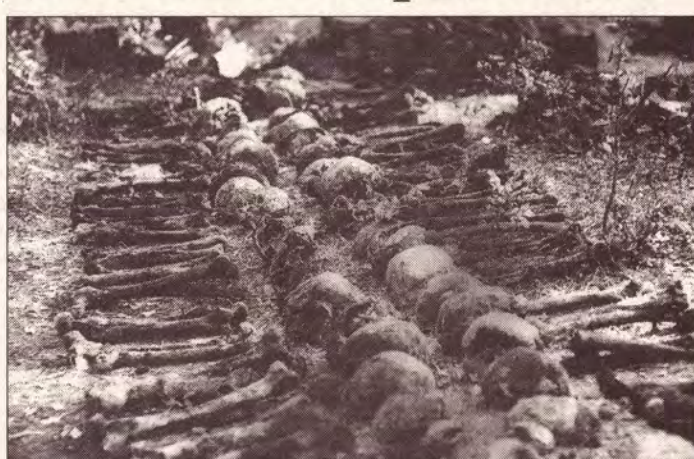
Мария ЭЙСМОНТ.

ДУХОУНЫ СКАРБ

150-ытыанняў і адказаў з гісторыі Беларусі

138. Ці была КПБ партыяй?

Камуністычная партыя бальшавікоў Беларусі была створана 30 снежня 1918 года ў Смаленску на чарговай Паўночна-Заходняй канферэнцыі РКП(б), якую тут жа абвясцілі першым з'ездам КП(б)Б. Ад часу стварэння самастойнага КП(б)Б была фікцыя. Яе кіраванне прызначалася ў Маскву, а потым толькі фармальна зацверджалася беларускімі партыйнымі камітэтамі. Яна не мела свайго статута, праграмы, грашовых сродкаў, бо з'яўлялася структурнай часткай спаткач РКП(б), а потым ВКП(б) і КПСС. Камуністы Беларусі падпарадкоўваліся пастаянным і загадам, прынятым у Маскве.



Парэшткі ахвяраў камуністычнага рэжыму. Фота з раскопак, зробленых у ліпені 1988 года Занонам Паўлюком разам з калегамі-археалагамі ва ўрочышчы Курпатаў пад Менскам. Паводле ацэнкі даследніка, тут у 1937—1941 гадах знакаваты былі 200 тысяч чалавек.

Акрамя Курпатаў вакол Менска было яшчэ больш за дзесяць такіх страшных мясцінаў: Ваньковіцкі лес (цяпер парк Чэлюскінцаў), урочышча Інтэрбуршчына, балота пад Кунацішчынай, Чырвоныя ўрочышча (на аўтазавадзе), урочышча Блазючына (каля Трасцяны), мясціны за Драздоў, за Сялянкай, за Кальварыяй, каля вёскі Зацань, у глыбокім яры за рэчкай Лоша (перад Ломыцай), на Камяроўцы, у раёне Дразні.

Аналагічныя масавыя пахаванні ахвяраў бальшавіцкага тэрору вядомыя і каля іншых беларускіх гарадоў — Мазілева, Воршы, Берасіа (на тэрыторыі вядомай цяпальні), Ліды, Полацка, Глыбокага, Вілейкі, Чэрвеня. Усё на тэрыторыі Рэспублікі Беларусь, наводзіць даныя сучаснага гісторыка Геарга Кузняцова, іх налічваецца ажно сорак восем.

матэрыяльнымі прывілеямі: за грамадскі кошт мелі добра абсталяваныя службовыя кватэры, аўтамабілі, іх алпацянак праходзілі ў найлепшых санаторыях, кантроль іх здароўя ажыццяўлялі спецыяльныя медычныя установы.

Манаполія ўлады КПБ-КПСС азначылася за дапамогу інстытутаў гэтага званай наменклатуры: без дазволу партыйных органаў не было занадта ніводнага кіраванні, паліцыі, арміі, у тым ліку ў дзяржаўных, ні ў грамадскіх, у тым ліку ў партыйнай ідэалогіі на грамадства падтрымлівалася значная колькасць адукаваных палітычных работнікаў, а таксама спецыяльнымі службамі, якія паслядоўна вынішчалі ўсялякае інашадства. Шэрагавыя ка-

муністы таксама не былі вынятак: ім забаранялася верыць у Бога, мелі кантакты з «класавымі ворагамі», без дазволу партыйнага камітэта мяняць месца працы ці жытараства, разводзіцца. На партыйных сходах маглі абмяркоўваць усе бакі асабістага жыцця камуністаў — дачыненні мужа і жонкі, выхаванне дзяцей, баўленне вольнага часу.

Дэмакратычныя рэформы 90-х гадоў, што распачаліся ў Савецкім Саюзе, паршчылі манаполію КПБ-КПСС на ўладу. Дзейнасць КПСС была забароненая, КПБ як частка дзяржаўнага апарату перастала існаваць.

Ташыяна ПРОЦЬКА.

139. Дзе ў свеце жывуць беларусы?

Акрамя Рэспублікі Беларусь, дзе яны складалі блізу 80 працэнтаў, найбольш кампактна беларусы жывуць у Беларусі, у Віленшчыне, Латгаліі, Пскоўшчыне, Смаленшчыне і Браншчыне. Але варты зазначыць, што яны там не эмігранты, а спрадвечныя жыхары на сваёй этнічнай тэрыторыі, на сваёй зямлі.

Падкажы раздзіму беларусаў вымучаную рэальнасць, але перадамі эканамічнай і палітычнай. Найбольш масавая эміграцыя пачалася пры канцы XIX стагоддзя. Паскорова развіццё каталіцызму абумовіла тады міграцыю селян і дробных вытворцаў дэста і лепшага заробку і набыцця зямлі. Сотні тысяч беларусаў пераехалі ў Сібір, на Далёкі Усход, у якія прымісловыя гарады Расіі (толькі за перыяд з 1896 да 1912 года ў Сібір пераехалі з Беларусі 717 тысяч чалавек). За межамі Расейскай імперыі нашых сучаснікаў найбольш вабілі Злучаныя Штаты Амерыкі, Канада, Аргенціна і Бразілія.

Першая сусветная вайна, гвалтоўная масавая эвакуацыя, рэвалюцыя і большавіцкі рэпрэсіі раскідалі масы нашых людзей па абырках Расіі.

Жорсткасць і помслівасць савецкай улады прымусіла стваральнікаў і актывістаў прыхільнікаў Беларускай Народнай Рэспублікі тэча на эміграцыю ў Летува, Латвію, Польшу, Чэхаславацыю і Нямеччыну.

У міжваенным перыядзе

(1921—1939 гады) дзесяці тысяч выхадцаў з Заходняй Беларусі ў пошуках лепшай долі накіраваліся ў Канаду, Аргенціну, Уругвай, Парагвай і Бразілію.

У час Другой сусветнай вайны больш за 300 тысяч беларусаў апынуліся ў Нямеччыне, Аўстрыі ды іншых захопленых урапейскіх краінах. Многія з іх пазней выехалі агулам у Злучаныя Штаты Амерыкі, Канаду і Аўстралію, утварыўшы новую асяродкі беларускай эміграцыі.

За мяжой засведчылі сваю жыццяздольнасць арганізаваны нашыя сурозішчы «Згуртаванне беларусаў у Вялікай Брытаніі», «Згуртаванне беларусаў у Канадзе», «Беларуска-амерыканскае задзіночэнне», «Беларускае аб'яднанне ў Аўстраліі», «Арганізацыя беларуска-амерыканскай моладзі», «Беларускае нацыянальнае аб'яднанне ў Канадзе», «Беларускі саюз моладзі ў Канадзе».

Найбуйнейшымі цэнтрамі эміграцыі сталіся Беларускі інстытут навуцы і мастацтва ў Нью-Йорку (выдае навуковыя «Записки»), Беларускі інстытут навуцы і мастацтва ў Канадзе, Беларуская бібліятэка і музей імя Ф. Скарыны ў Лондане, Беларускі (Вялікабрытанія) фонд імя Л. Сяпегі ў ШІА, Англія-беларускае таварыства (выдавала «Часопіс беларускіх даследаванняў» на англійскай мове).

Згуртаваныя беларусы на чужыне, развіццё іх нацыянальнай свядомасці і культуры спры-

яюць і папулярныя перыядычныя выданні, сярод якіх найбольш значныя газеты «Беларускі Ньё-Йорк», выдадзена з 1950 года часопіс «Беларуская думка» (Саўт-Рывэр, з 1960 года).

Беларуская эміграцыя дала свету таленавітых спевакоў (Пётра Коняха, Міхася Забэйду-Суміцкі, Мікалая Стрчань), кампазітараў (Мікалая Равенска, Мікалая Куліковіч-Шаглю, Эльза Зубовіч), мастакоў (Віктар Жаўняровіч, Уладзімір Шыманен, Зміцер Чайкоўскі), паэтаў (Наталія Арсеневна, Алесь Салавей, Масей Сяднёў ды інш.). У сям'ях беларускіх эмігрантаў нарадзіліся і Аля Клеч (Пашкевіч) — вядучы мастак «Дыснейленду», і Уайн Грэйці — «зорка» паўночнаамерыканскага хакея.

Можна толькі ганарыцца, што беларусы паходзяць з гэтай славетнай вучоны, як Барыс Кіт — спецыяліст у галіне ракетнай тэхнікі, узнагароджаны Залатым медалём Германа Обэрта, былы дараднік урада ЗША ў галіне развіцця астра-наўтыкі, акадэмік Сусветнай акадэміі астранаўтыкі; Ляля Прыгожыч — прэзідэнт Бельгіі; каралеўскай Акадэміі навуц, літаратуры і прыродных навук, прэзідэнт у прыхільнага інстытута фізікі і хіміі ў Сальва, лаўрат Нобелеўскай прэміі 1977 года ў галіне хіміі.

Леў МІРАЧЫЦКІ.

140. Якіх славетных людзей дала свету Беларусь?

Беларуская зямля нарадзіла шмат выдатных дзеячаў, якіх праславілі дзяка за яе межамі. Гэта Казімір Семановіч, вынаходнік шматступенявай ракеты, і Якуб Наркевіч-Едка, адкрыццель электраграфіі і бяздротавы перадачы электрычных сігналаў; Ігнат Дамейка, знакавы гаспадар, названага не прыродным багаццям, заснавальнік універсітэта ў Сант'яга, Герман Міноўскі, выдатны нямецкі матэматык і фізік; Аляксандр Кавалевскі, які даказаў эвалюцыйнае адзінаства хрыбетных і бесхрыбетных жывёл, біясфера пацвердзіла гэтым тэорыю Чарла Дарвіна, і ягоны брат Уладзімір Кавалевскі, заснавальнік эвалюцыйнай палеанталогіі; Бенядыкт Дыбюскі, які ўпершыню апусціў жыццёвы свет Байкала, Амура, Камчаткі, і Ян Чарскі, геалаг, даследнік Усходняй Сібіры, імя якога называлася горная сістэма («хрыбет Чарскага»); Талзуў Касцюшкі, нацыянальны герой Злучаных Штатаў Амерыкі, заагар за іх незалежнасць, і Жыгімонт (Зыгмунт) Мінейка, нацыянальны герой Грцыі, уздзяцкі ба-рацтва супраць турэцкіх за-

хоннікаў; Аляксандр Булатовіч, герой вайны Абісініі (Эфіопіі) з італьянскімі каланізатарамі, і Мікалай Сузілоўскі, прэзідэнт сената Гавайскіх астравоў; Леў Арцмовіч, выдатны вучоны ў галіне кіравання тэрмадынамічнага сістэмы, і Аляксандр Чыжыўскі, знакавы гаспадар, названага не прыродным багаццям, заснавальнік універсітэта ў Сант'яга, Герман Міноўскі, выдатны нямецкі матэматык і фізік; Аляксандр Кавалевскі, які даказаў эвалюцыйнае адзінаства хрыбетных і бесхрыбетных жывёл, біясфера пацвердзіла гэтым тэорыю Чарла Дарвіна, і ягоны брат Уладзімір Кавалевскі, заснавальнік эвалюцыйнай палеанталогіі; Бенядыкт Дыбюскі, які ўпершыню апусціў жыццёвы свет Байкала, Амура, Камчаткі, і Ян Чарскі, геалаг, даследнік Усходняй Сібіры, імя якога называлася горная сістэма («хрыбет Чарскага»); Талзуў Касцюшкі, нацыянальны герой Злучаных Штатаў Амерыкі, заагар за іх незалежнасць, і Жыгімонт (Зыгмунт) Мінейка, нацыянальны герой Грцыі, уздзяцкі ба-рацтва супраць турэцкіх за-

Стрэмінскага, Георга Ніскага, Надзею Хадасевіч-Лежэ; асветніцаў і філосафаў — Еўфрасіню Полацкую, Кірылу Тураўскага, Кліма Смаляціча, Сымона Буднага, Васіля Ціпінскага; першадрука Усходняй Уралы Францішка Скарыну, першадрука ў Расіі Пётру Месціслаўца і Івана Федаровіча (Федарава), які распрацаваў таксама кнігадрукаванне на Украіне, лонданскага першадрука Яна Лішвіна.

З старадаўніх беларускіх родаў паходзяць і такія вядомыя ўсёму свету людзі, як падарожнік Мікалай Перавальскі (Пржывальскі), матэматык Соф'я Кавалевская (Корвін-Круковіцкая), паэт Гіём Аналіор (Кастравіцкі), авіяканструктар Павел Сухі, пачынальнік ляцельнай анімацыі (мультыплікацыі) Уладзіслава Старвіча. Беларуская паходжанна таксама першая ў свеце касманаўтка Валентына Цішкавіча, касманаўты Пётра Клімук і Уладзімір Кавалевскі.

Адам МАЛЬДЗІС. Тэжэт да ілюстрацыі МАЛЬДЗІС. Зымір САНЬКО.

Азарт

Многие считают, что чувство азарта — порочное чувство. Хотя их оппоненты воспринимают это ощущение, как сеанс психотерапии.

Человек, погруженный повседневными проблемами, просто должен периодически сбрасывать напряженность, и каждый выбирает свой способ, как это сделать.

Кто-то встречается с друзьями и весело проводит время, кто-то просто "топит" свои проблемы в горячительных напитках, а кто-то "разряжается", испытывая азарт.

Гонимая желанием его испытать, не рискуя пойти в казино либо поиграть на автоматах, дабы не проигрывать кучу денег, я, будучи в Москве, отправилась на... ипподром. Ставки на тотализаторе — маленькие, денег на это удовольствие уйдет не много, а чувство азарта — вот оно, получаете.

Просмотрев несколько забегов, угадав в некоторых из них лошадей, которые пришли первой и второй, получив в кровь выброс адреналина, я почувствовала, что напряжение будней меня отпустило, и теперь я стала наблюдать за происходящим на ипподроме со стороны. Как только раздается звонок стартера, люди, до этого сидящие и мирно разговаривающие друг с другом, мигом превращаются в озабоченную толпу. Что там можно услышать — я лучше умолчу, так как данный лексикон лучше не воспроизводить. Хотя оно и понятно — азарт есть азарт.

Но вот забег закончился и толпа опять затихает. И в этой тишине я обратила свой взор на само здание ипподрома: огромное, величественное, построенное явно старой, на фасаде — скульптуры лошадей, да такие, что создается впечатление, будто они живые. И мне стала интересна история самого ипподрома, захотелось узнать всю его, так сказать, "кухню" изнутри. Тем более что у нас, в Беларуси, такого заведения нет. И рассказ о Московском ипподроме может оказаться интересным белорусским читателям. За информацией я обратилась к "старожилу" Московского ипподрома, наезднику с 35-летним стажем, а ныне заведующему музеем Центрального Московского ипподрома Александру Валентиновичу ЛЕВИНУ.

— Давайте начнем с истории...

Рысистые испытания лошадей как зрелище в России известны уже с XVII века и связаны с именем графа А.Г. Орлова-Чесменского, который впоследствии создал знаменитую "орловскую" породу лошадей. Первые бега проводились на льду Москвы-реки и были прерваны нашествием Наполеона. Для проведения же летних бегов использовались Холмынского поля (121 десятина между Тверской и Пресненской заставами, что примерно та территория, которую сейчас занимает Московский ипподром). В 1834 году образовалось Московское императорское общество любителей беговых лошадей, первым президентом которого стал губернатор Москвы князь Владимир Андреевич Долгоруков.

Московский ипподром до 1899 года претерпел шесть реконструкций. Последняя позволила пустить со старта 4—5 лошадей по одной дорожке одновременно. (Раньше на одну дорожку пускали сначала одну лошадь, за ней другую, третью и результат сверяли по секундомеру).

В июле 1949 года Московский ипподром горел: пленные немцы обжигали краску на чердаке, все вспыхнуло, так как ипподром был деревянным, и ослепли только стены. За короткий срок (примерно за четыре с половиной года) благодаря усилиям Семёна Михайловича Буденного его восстановили.

Сейчас ипподром имеет тот вид, какой имел по замыслу архитектора Жолтовского в 1955 году. Это памятник архитектуры, который охраняется государством.

А для чего вообще нужны ипподромы?

Ипподромы создают для того, чтобы развивать у лошадей искусственный аллюр — "рысь" ("галоп" является естественным аллюром), причем "рысь", доведенная до максимума физических возможностей лошади. Рысистые испытания являются одним из видов конного спорта и в то же время необходимым условием совершенствования породных качеств лошадей. Для того чтобы развивать все эти качества, и была необходима соответствующая база — ипподром, который и был построен в Москве в 1834 году.

— Скажите, какие породы лошадей годны к участию в бегах?

— Рысистые. Если верховых пород очень много (порядка 60, а то и больше), то рысистых пород всего три: английская, американская и французская. До 1899 года в России были только рысистые орловской породы. Но в этот год на Московский ипподром по приглашению Императорского московского общества прибыла группа американских наездников с пятью рысистыми американской породы. Надо сказать, что "американцы" по своим породным качествам несколько иного происхождения. Если орловские рысисты создавались с учетом российских просторов, почтовых троек, т.е. лошадь должна была быть сильной, выносливой, у нее должна была быть большая грузоподъемность (селекционеры работали именно в этом направлении), то американцы шли другим путем: они свою породу создавали только на резвость и скорость. А так как американцы делали ставку на



Рысистые испытания лошадей как зрелище в России известны уже с XVII века и связаны с именем графа А.Г. Орлова-Чесменского, который впоследствии создал знаменитую "орловскую" породу лошадей.

резвость, то и, следовательно, они стали "орловцев" побеждать. Правда, были знаменитые "орловцы", например, Крепыш, который мог конкурировать с "американцами" на равных.

И тогда селекционеры стали скрещивать "орловца" с "американцем". Получились метисы, которые приносили более крупные формы, побольше резвости, хотя по "американцам" им все же было далеко, зато "орловцы" на бегах стали проигрывать и им. Образовалась новая порода — русский рысак, которую начали разводить, так сказать, "в себе": метисов стали скрещивать между собой.

— Я так понимаю, что лошади поступают к вам для дальнейшего воспитания с конезаводов? — Да, во времена Советского Союза именно так и было. Но с момента, когда советская власть ушла в небытие, конезаводы перестали больше изменяться: появились частные владельцы. Государственные конные заводы в своем большинстве превратились во всевозможные товарищества, предприятия и т.д. Изменились соответственно и производственные отношения между ипподромом и этими хозяйствами. Ведь содержание лошадей — это очень дорогое удовольствие. Если раньше, когда конезаводы были государственными и от них на ипподром приходило лошадей, скажем, 20 в возрасте двух лет, то для них было все: опилки, корма, сено, подкормки, экипировка. Теперь уже конный завод не в состоянии все это оплачивать. И пришлось разделять сферы деятельности: Московский ипподром только предоставляет территорию, обеспечивает прохождение бегов, отвечает за техническое обслуживание, а все остальное — кормление, опилки и т.д. — в ведении частных или конных заводов. Частники же, купив лошадей, скажем, за 10 тысяч долларов, не бросят ее на произвол судьбы. Они хотят обеспечить ей и хороший уход, и корм. А это очень дорогое удовольствие. Но, как известно, сейчас появилось много состоятельных людей, которые могут себе это позволить. На Московском ипподроме со-отношение лошадей, прибыва-

ших с конезаводов и частных, где-то 50:50.

— Скажите, ведь бега проводятся не просто так, это же что-то вроде соревнований. Какие-то призы, кубки или другие награды получают победители?

— В летний сезон разыгрываются большинство традиционных призов-заседов. Раньше самым большим был Большой Всероссийский приз, который разыгрывался для лошадей в возрасте 4 года. По тем временам он имел довольно-таки большую стоимость (около 15 тысяч рублей). Сейчас самым большим является Большой Всероссийский приз, в котором могут участвовать все лошади 4-летнего возраста со всей России. "Американцы", рожденные в Америке, для участия в соревнованиях за этот приз не допускаются.

— Александр Валентинович, у ипподрома много проблем?

— А у кого их теперь нет. Московский ипподром находится в центре столицы. Посещаемость в летние дни — порядка 10 тысяч человек. Трибуны же рассчитаны лишь на 5 тысяч... Раньше ипподром был "отдушиной" для людей всех сословий. Сюда могли прийти и богатые, и бедные: слепить ставки, угадать, что-то выиграть и т.д. Теперь же ситуация резко изменилась. В районе ипподрома появилось большое количество игорных заведений, куда, естественно, ходят богаче. А на ипподроме своя клиентура: всегдашняя, приходящая сюда всю жизнь, знающая всю родословную лошадей, а также всех наездников.

Третья: общая площадь ипподрома — 49 гектаров. Сами понимаете, что земля в Москве всегда была лакомым кусочком. А тут ее такое количество! Конечно, находится много "умников", стремящихся отнять кусочек повкуснее. Вот и воюем...

— Два слова о судьбе одной из самых знаменитых лошадей...

— У нас масса лошадей, которые оставили неизгладимый след. Скажем, в орловской породе — Крепыш, Улов, Лак. В русской рысистой — Талантливый, Гибрид. Из "американцев" — лучший — Эппекс Гановер. Его свое время приобрел Семен Ми-

хайлович Буденный. За эту лошадь его владельцы дали 8 "орловцев". Он выиграл всех и вся. Жаль его, он очень трагически погиб: во время случайной компании его ударила кобыла, перебила ему ногу в том месте, где нога не сростается, и пришлось его пристрелить.

— Когда пик работы ипподрома?

— Где-то июнь—июль.

— Александр Валентинович, а как у вас с полукровыми наездниками?

— У нас, как и в каждом игорном заведении, — а на ипподроме, как ни крути, все же играют на деньги — безусловно есть негатив. И создают его нечестоплотные люди, которые, впрочем, попадают везде и которые, как правило, относятся к малокачественной категории. А на столичные мастера-наездники от Бога — на подобное никогда не пойдут. Им дорога "честь мундира". Но у нас довольно квалифицированная судейская коллегия, и она за этим следит очень усиленно и наказывает, невзирая на ранти и фамилии. Проштрафившись, не показав, по мнению судейской коллегии, тех возможностей в засезде, на которые на данный момент лошади способны, лишают права участвовать в засезде на два месяца, на три, на полгода, год, пожизненно.

— И последнее: наездники, наверное, люди современные...

— Конечно. У каждого из них есть свои приметы. Ну, например, не браться в призовую ленту. Еще — если накануне пьешь водку, надо обязательно остаться — несколько капель — вылить на руки и размазать по голове. Их еще достаточно количество, а всех-то и не вспомню...

— Спасибо Вам большое, Александр Валентинович за интересный рассказ. Удачи Вам!

От себя хочу добавить: очень жаль, что у нас в Беларуси нет подобного заведения. Бега — очень красочное и захватывающее зрелище, поверьте мне. Так что, дорогие читатели, будьте в Москве — обязательно посетите Центральный Московский ипподром, расположенный на ул. Беговая.

Наталья ГУСЕВА.

Жаночая зборная Беларусі заваявала пецёўку на чэмпіянат Еўропы па гандболе

У Мінску ў паўторным стыкавым матчы яна абыйграла зборную Азербайджана з лікам 24:20 (11:9). Магнейшымі ў нашай зборнай былі Наталія Абрамэнка, якая прадставіла Польшу "Калпартэр" — 7 мячоў, Паўла Ціхановіч ("Франкфурт") — 5, Таціяна Хлімнікова ("Юрбург") — 4. У першым матчы, тымем раней, у Баку беларускі таласма былі мажэйшымі — 25:21.

Чэмпіянат Еўропы па гандболе сярод жанчын прайшоў з 9 па 19 снежня ў Венгрыі. Аўтаматычна пецёўку на галоўнае першынство катэгорыі атрымалі зборныя Даніі, Нарвегіі, Францыі, Расіі, заняўшы 1—4-ы месцы на Еўра-2002, а таксама зборная Венгрыі — гаспадыня першынства. Учыра вызначылася яшчэ некалькі шчасліўцаў. Гэта зборныя Харватыі, Германіі, Аўстрыі, Іспаніі, Сербіі і Чарнагорыі, Украіны. Астатнія чатыры каманды вызначыліся сёння.

Алег РАЯВЕЦ.

МАЗ дапаможа маскоўскім інвалідам

Аўтобус з нізкай падлогай "МАЗ-103" спецыяльнага выканання для інвалідаў абсталяваны сістэмай нахілу кузава, адкідным трапам у раёне сярэдніх дзвярэй для інвалідаў калёскай, рамямі машавання інваліднай калёскай у

Пішыце па-беларуску правільна!

Грамадскае аб'яднанне "Таварыства беларускай мовы імя Ф. Скарыны" ўжо пятайша гадоў являе актыўную барацьбу за захаванне і развіццё нашай роднай мовы. Чарговым крокам праграмы алрадэжы стаў праект "Правілі", які ўключае сабой набор прыкладнага праверкі правопису тэкстаў на беларускай мове ў асяродку Windows Microsoft Office 2000.

Турма як здымачная пляцоўка

Віцебск абласны тэледыкмітэ набавіў з мэтай трансляцыі сем фільмаў аршанскага кінаамадара Эдуарда Навагонскага. Кіраўнітва абласной тэледыкмітэ, што шырока паказвае гэтыя стужак пайшоў на карысць справе папярэдняга значэнства ў маладзёжных колах. Набытыя фільмы ўключаюць сабой хранічныя апыты пра жыццё "вясні" папраўчых устаноў калоній Беларусі, у тым ліку — Віцебскай калоніі для непаўналетніх і нават Жодзінскага следчага ізалятара, дзе ў сэрца так калнула, нібы шыла.

Нездаровы ты, браток. Я ўжо даўно прыкмыкаю, што ты пастаянна белы, як палатно. Ды і не дзіва, што ад такога жыцця пайбешся. Тут і пацярпець можна. Ну што, агітліст? Палатніца... Як наложу, невідомо толькі.

— Чаму ты не прыструніш Кацярыну, чаму ва ўсім патураеш ей, як малому дзіцяці? А яна цябе за каравану ануць не мае. Гэта ж трэба так бошчых чалавека за яго дабро. Ды хто б яе дзгядуваў, каб не тэ? Згніла б тут са сваёй бялічэй нагой.

— Што зробіш, Кастусь, такая доля. Калі я прышоў да яе ў прымы, была здаравая і прытанна ўдлавіла. Ніхто не вінаваты, што нага пасіла пералому хоць і зраслася, але стала бальшэ так, што і пераступіць не можна.

— Восі іменна, ніхто не вінаваты. А яна робіць цябе вінаватым ва ўсім. Кілашца, як нячыстая сіла. Можна, каб магла, то і біла б. Хоць раз паставіў бы на месца, каб ведала, як сябе паводзіць.

— Шкалюю я яе. — А яна цябе не. Наадварот, стараецца зрабіць яшчэ бальшэй. Хіба яна не бачыш, як і цябе марны выглед?

— А яна цябе не. Наадварот, стараецца зрабіць яшчэ бальшэй. Хіба яна не бачыш, як і цябе марны выглед?

— Што ты варыш на вачэй? — зноў падала галас Кацярына. — Паставіў валы ў чыгунку. Потым успыла макаронаў.

А ты ў мяне спытаў, хі хаць я гэтых макаронаў? Пазаўчора былі макаронаў, сёння зноў. Я хаць бульбы са скваркамі!

Дарэч, начынуць, чакачай, трохі з Кастусем пагавару, бо па гэту бульбу яшчэ трэба ісьці ў склеп.

Заўсёды так! Век у цябе нічога няма пад рукамі. Папрашу бульбы — значыш, трэба ісьці ў склеп. А каб папрасціла зашкір, то скажы, што біла мя, браток, Лейла! Галалам мяне заморыш, каб цябе падняло ды не апусціла! — лаялася Кацярына.

— Чыста замарыў іх цябе голадам, — усміхнуўшыся, прамавіў Кастусь. — У талі булзеш не танчыш, чаму і пата, А ты, Лейла, што? Сваю Зінку глядзі, якая яна ў талі. Высахла, як ражон стала. Затое ў цябе твар, як вядро.

— Ідзі, Міхась, па бульбу, а я пайду ладу. Нешта паставіў пазаўчора ладу, зноў радыкула зашкір. Няхай Зінка натра якой наішрака.

— Пачкай, я вазьму кошык і пайду за адным скрыпам, — не стаў затрымліваць яго гаспадар. — Не паспел выйсці на ганак, як Міхась вытупіў з рук кошык, прыхліпнуў спінай да сцяны.

— Чога ты? — не разумеў сусед. — Нешта млосна зрабілася, і ў сэрца так калнула, нібы шыла.

Нездаровы ты, браток. Я ўжо даўно прыкмыкаю, што ты пастаянна белы, як палатно. Ды і не дзіва, што ад такога жыцця пайбешся. Тут і пацярпець можна. Ну што, агітліст? Палатніца... Як наложу, невідомо толькі.

— Чаму ты не прыструніш Кацярыну, чаму ва ўсім патураеш ей, як малому дзіцяці? А яна цябе за каравану ануць не мае. Гэта ж трэба так бошчых чалавека за яго дабро. Ды хто б яе дзгядуваў, каб не тэ? Згніла б тут са сваёй бялічэй нагой.

— Што зробіш, Кастусь, такая доля. Калі я прышоў да яе ў прымы, была здаравая і прытанна ўдлавіла. Ніхто не вінаваты, што нага пасіла пералому хоць і зраслася, але стала бальшэ так, што і пераступіць не можна.

— Восі іменна, ніхто не вінаваты. А яна робіць цябе вінаватым ва ўсім. Кілашца, як нячыстая сіла. Можна, каб магла, то і біла б. Хоць раз паставіў бы на месца, каб ведала, як сябе паводзіць.

— Шкалюю я яе. — А яна цябе не. Наадварот, стараецца зрабіць яшчэ бальшэй. Хіба яна не бачыш, як і цябе марны выглед?

— А яна цябе не. Наадварот, стараецца зрабіць яшчэ бальшэй. Хіба яна не бачыш, як і цябе марны выглед?

— Што ты варыш на вачэй? — зноў падала галас Кацярына. — Паставіў валы ў чыгунку. Потым успыла макаронаў.

А ты ў мяне спытаў, хі хаць я гэтых макаронаў? Пазаўчора былі макаронаў, сёння зноў. Я хаць бульбы са скваркамі!

Дарэч, начынуць, чакачай, трохі з Кастусем пагавару, бо па гэту бульбу яшчэ трэба ісьці ў склеп.

Заўсёды так! Век у цябе нічога няма пад рукамі. Папрашу бульбы — значыш, трэба ісьці ў склеп. А каб папрасціла зашкір, то скажы, што біла мя, браток, Лейла! Галалам мяне заморыш, каб цябе падняло ды не апусціла! — лаялася Кацярына.

салоне, спецыяльнай кнопкай інфармацыя вадзілася аб патрабаванні прыпынку, сістэмай сувязі вадзіцеля з пасажырамі.

Аляксей АРЭШКА.

Прадукт арыентаваны на выкарыстанне як сучаснага правапісу, так і класічнага ("тарашкевіцы"). У склад версіі ўваходзіць база славафармаў беларускай мовы, якая ўтрымлівае каля двух мільёнаў алфавітных аб'ектаў. Цяпер, устанавіўшы праграму на сваім камп'ютэры, можна з легкасцю правярць арфаграфію, перакласці тэкст з сучаснага правапісу на класічны і наадварот.

Праект паслужыў добрым срокам папярэдняга матчынаў беларускай мовы. "Іаіскі", — сцягавыя наменскі старшыні ГА "ТБМ імя Ф. Скарыны" Сяргей Кручкова, — праз дваццаць гадоў мы можам стаць неписьменнай нацыяй".

Марына КУЗЬМІЧ.

Высокую ацэнку атрымалі творы аршанскага кінаамадара і ў Міністэрства адукацыі, дзе палічылі, што шчыры, сапраўдны паказ жыцця асуджаных за кратамі стане надзімлай карыснай сродам прафілактыкі злчачнасці непаўналетніх.

Сяргей БУТКЕВІЧ.

НЯВЫДУМАНЫЯ ГІСТОРЫІ

Адночы вечарам

Восеньскія прышмкі згучалі хутка, нібы хто ў паветра дадаў чарніла. Баба Кацярына, паставіўшы каля ложка свае мылішчы, затаілася ў запечку. Яе сукнішчэ Міхась, яшчэ не стары мужчына са стомленым прыгожым тварам, сядзеў на літві і заблыкава папраў, як агеньчыкі, то дымамі лізалі сухія аловыя дрэвы. Раз-пораз дрэвы трашчалі, і з літвы на падлогу жавамі чырвонымі чарчэнямі выскаквалі вугольчыкі. Тады Міхась браў пале на хушчэнька сабаву вугольчыкі на бізю, што была прыбіта да самай літвы.

Нібы пакрыжывішыся, яны адрыва чарпалі, страчвалі сваю небяспечную прыгажосць.

У сэнцах бразнула клямка, потым пацнулі крокі. Праз якую хвілінку парог пераступіў сусед і зраслаўся, але стала бальшэ так, што і пераступіць не можна.

— Але ж мароз нанач бірацца! — папярочу рукі, прамавіў ён. — Добра, што я яму з бульбай кастрычэй яшчэ болыш заспаў, а та дабрэсць б марызка да клубнаў. Калі гэтак будзе смяліш, то зорыдзец зыма. Каб хоць снегу не шкадавала, калі мароз ішце.

— Сядзі, сапраўды, — падсунуў на зэдліку Міхась. — Каля агню вяселі.

— Свято ўключы, лядічалка! — патаніла ў тую ні з сцяго злонка крыкнула з запечку жаночка, Кацярына. — Сядзі тут у цемнае, як у магіле.

Міхась, ні слова не кажучы, падышоў да сцяны, шчоўкнуў уключальнікам.

— Што ты варыш на вачэй? — зноў падала галас Кацярына. — Паставіў валы ў чыгунку. Потым успыла макаронаў.

А ты ў мяне спытаў, хі хаць я гэтых макаронаў? Пазаўчора былі макаронаў, сёння зноў. Я хаць бульбы са скваркамі!

Дарэч, начынуць, чакачай, трохі з Кастусем пагавару, бо па гэту бульбу яшчэ трэба ісьці ў склеп.

Заўсёды так! Век у цябе нічога няма пад рукамі. Папрашу бульбы — значыш, трэба ісьці ў склеп. А каб папрасціла зашкір, то скажы, што біла мя, браток, Лейла! Галалам мяне заморыш, каб цябе падняло ды не апусціла! — лаялася Кацярына.

— Чыста замарыў іх цябе голадам, — усміхнуўшыся, прамавіў Кастусь. — У талі булзеш не танчыш, чаму і пата, А ты, Лейла, што? Сваю Зінку глядзі, якая яна ў талі. Высахла, як ражон стала. Затое ў цябе твар, як вядро.

— Ідзі, Міхась, па бульбу, а я пайду ладу. Нешта паставіў пазаўчора ладу, зноў радыкула зашкір. Няхай Зінка натра якой наішрака.

— Пачкай, я вазьму кошык і пайду за адным скрыпам, — не стаў затрымліваць яго гаспадар. — Не паспел выйсці на ганак, як Міхась вытупіў з рук кошык, прыхліпнуў спінай да сцяны.

— Чога ты? — не разумеў сусед. — Нешта млосна зрабілася, і ў сэрца так калнула, нібы шыла.

Нездаровы ты, браток. Я ўжо даўно прыкмыкаю, што ты пастаянна белы, як палатно. Ды і не дзіва, што ад такога жыцця пайбешся. Тут і пацярпець можна. Ну што, агітліст? Палатніца... Як наложу, невідомо толькі.

— Чаму ты не прыструніш Кацярыну, чаму ва ўсім патураеш ей, як малому дзіцяці? А яна цябе за каравану ануць не мае. Гэта ж трэба так бошчых чалавека за яго дабро. Ды хто б яе дзгядуваў, каб не тэ? Згніла б тут са сваёй бялічэй нагой.

— Што зробіш, Кастусь, такая доля. Калі я прышоў да яе ў прымы, была здаравая і прытанна ўдлавіла. Ніхто не вінаваты, што нага пасіла пералому хоць і зраслася, але стала бальшэ так, што і пераступіць не можна.

— Восі іменна, ніхто не вінаваты. А яна робіць цябе вінаватым ва ўсім. Кілашца, як нячыстая сіла. Можна, каб магла, то і біла б. Хоць раз паставіў бы на месца, каб ведала, як сябе паводзіць.

— Шкалюю я яе. — А яна цябе не. Наадварот, стараецца зрабіць яшчэ бальшэй. Хіба яна не бачыш, як і цябе марны выглед?

— А яна цябе не. Наадварот, стараецца зрабіць яшчэ бальшэй. Хіба яна не бачыш, як і цябе марны выглед?

— Што ты варыш на вачэй? — зноў падала галас Кацярына. — Паставіў валы ў чыгунку. Потым успыла макаронаў.

у сэрца так калнула, нібы шыла. Нездаровы ты, браток. Я ўжо даўно прыкмыкаю, што ты пастаянна белы, як палатно. Ды і не дзіва, што ад такога жыцця пайбешся. Тут і пацярпець можна. Ну што, агітліст? Палатніца... Як наложу, невідомо толькі.

— Чаму ты не прыструніш Кацярыну, чаму ва ўсім патураеш ей, як малому дзіцяці? А яна цябе за каравану ануць не мае. Гэта ж трэба так бошчых чалавека за яго дабро. Ды хто б яе дзгядуваў, каб не тэ? Згніла б тут са сваёй бялічэй нагой.

— Што зробіш, Кастусь, такая доля. Калі я прышоў да яе ў прымы, была здаравая і прытанна ўдлавіла. Ніхто не вінаваты, што нага пасіла пералому хоць і зраслася, але стала бальшэ так, што і пераступіць не можна.

— Восі іменна, ніхто не вінаваты. А яна робіць цябе вінаватым ва ўсім. Кілашца, як нячыстая сіла. Можна, каб магла, то і біла б. Хоць раз паставіў бы на месца, каб ведала, як сябе паводзіць.

— Шкалюю я яе. — А яна цябе не. Наадварот, стараецца зрабіць яшчэ бальшэй. Хіба яна не бачыш, як і цябе марны выглед?

— А яна цябе не. Наадварот, стараецца зрабіць яшчэ бальшэй. Хіба яна не бачыш, як і цябе марны выглед?

— Што ты варыш на вачэй? — зноў падала галас Кацярына. — Паставіў валы ў чыгунку. Потым успыла макаронаў.

А ты ў мяне спытаў, хі хаць я гэтых макаронаў? Пазаўчора былі макаронаў, сёння зноў. Я хаць бульбы са скваркамі!